

Tytuł naukowy, imię i nazwisko	dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz
Dane kontaktowe	e-mail: <a href="mailto:agnieszka.bednarek-bohdziewicz@ug.edu.pl">agnieszka.bednarek-bohdziewicz@ug.edu.pl</a>
Zainteresowania badawcze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etnologia Kaszub</li> <li>- antropologia religii i zwrot postsekularny</li> <li>- antropologia przestrzeni/geopoetyka</li> <li>- antropologia lokomocji</li> <li>- związki antropologii z literaturą</li> <li>- strategie kształtowania i kreowania tożsamości kulturowej</li> <li>- problematyka dziedzictwa kulturowego</li> </ul>
Najważniejsze publikacje	<p><b>Książki:</b></p> <p><i>Homo capax, capax hominis. Z problematyki antropologicznej w późnej twórczości Adama Mickiewicza</i>, Gdańsk 2019.</p> <p><b>Wybrane artykuły:</b></p> <p><i>Niewdzięczność. Niepamięć. Nieczułość. Przypadek kaszubskich herstorii</i>, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2023, nr 1-2 (340-341).</p> <p><i>Przemoc działania, pokój bezczynny. O (nie)możliwości reformy religijnej na przykładzie towiańczyków (perspektywa antropologiczna)</i>, w: <i>Towianizm. Fenomen i dziedzictwo</i>, red. E. Hoffmann-Piotrowska, K. Samsel, Warszawa 2023.</p> <p><i>Morze uczy łądu... Rozważania o kaszubskim Bałtyku</i>, w: <i>Kaszubskie dziedzictwo kulturowe: ochrona – trwanie – rozwój</i>, red. E. Kocój, C. Obracht-Prondzyński, K. Barańska, M. Kuklik, Kraków 2021.</p> <p><i>Mickiewiczowska hermeneutyka „tego, co religijne”. Próba lektury postsekularnej</i>, „Slavia Meridionalis” 2020, nr 20, article no.: 2334.</p> <p><i>Wspólnoty i pęknięcia. Tradycja i dziedzictwo jako pole sporów i porozumień w społecznościach lokalnych</i>, w: <i>Tradycja dla rozwoju? Instytucje - tożsamość - zmiany kulturowe w społecznościach lokalnych na przykładzie Pomorza</i>, red. A. Bachórz, C. Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2020.</p> <p><i>Autoobraz Górali Babiogórskich. Tożsamość regionalna w zwierciadle turystyki kulturowej</i>, w: <i>Góraliszczyzna mniej znana. W poszukiwaniu lokalnych tradycji</i>, red. Ł. Sochacki, Kraków 2020.</p>

*Czarna owca u Czarnych Górali. Licencja na nadpoprządką tożsamość regionalną*, w: *Góralisztczyzna mniej znana. W poszukiwaniu lokalnych tradycji*, red. Ł. Sochacki, Kraków 2020.

*Dworzec – wykolejony dom. Próba oikologii z domieszką heterotopologii*, w: *Przestrzeń – literatura – doświadczenie. Z inspiracji geopoetyki*, red. T. Gęsina, Z. Kadłubek, Katowice 2016.

*Religijność a tożsamość kaszubska na przykładzie młodych Kaszubów. Zarys zagadnienia w świetle literatury i wstępnych badań antropologicznych*, „Etnografia. Praktyki, teorie, doświadczenia” 2014, nr 1.